



Il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate  
presenta

## “LE PRENOM” Cena tra amici

commedia in due atti  
di Matthieu Delaporte e Alexandre de la Patellière

traduzione di Fausto Paravidino

regia di Valentina Uselli e Nicoletta Colombo





Le cene di famiglia possono trasformarsi in momenti di scontro memorabili, in cui si abbandonano le maschere, si ignorano le convenzioni delle buone maniere, per sputare veleno o poter dire quello che si pensa in faccia ad amici e parenti. Momenti di cruda verità, insomma.

Il Gruppo Teatro TEMPO di Carugate, dopo i successi di testi brillanti come *La Cena dei Cretini* e *Gli Allegri Chirurghi* che ancora non si stanca di rappresentare, si misura con una nuova sfida: una commedia moderna amara e divertente, che mette in scena stereotipi sociali ben riconoscibili, che ci fanno sorridere osservandoli, che a volte troviamo anche vagamente antipatici, ma nei quali al tempo stesso ci riconosciamo con un po' di fastidio.





### **M. DELAPORTE e A. DE LA PATELLIERE - LE PRENOM**

*Matthieu Delaporte e Alexandre de la Patellière hanno sbancato i botteghini in Francia, con il loro film ma, prima ancora, con l'omonima pièce teatrale da cui è tratto. Ma va subito fatta una brutta nota alla distribuzione che ha stravolto immagine e titolo del film. La scelta caduta su un titolo come Cena tra amici vuole chiaramente evocare il successo, ormai datato, di La cena dei cretini di Francis Veber, anch'esso tratto da una nota pièce teatrale e anch'esso film "tutto in una stanza". Ma il riferimento è sbagliato e mortificante per un testo che, senza averne minimamente l'autorialità, si avvicina molto più a Carnage che non alla commedia di Veber. Si tratta infatti di una satira divertente e a tratti caustica della borghesia francese, dei rapporti personali e famigliari.*

*La commedia parte da un assunto opposto a Carnage: lì due coppie che non si sono mai viste né conosciute, qui i partecipanti alla cena si conoscono fin troppo bene, sono*

*marito e moglie, fratello e sorella, amici da più di trent'anni eppure finiscono in identica misura a rovesciarsi addosso piatti e tavolini insieme ad "orribili verità".*

*L'intento è quello di realizzare una buona commedia con quel briciolo di intelligenza che non guasta, che riattiva la circolazione cerebrale tra una risata e l'altra. Lo spunto è molto furbo e universalmente giusto: la scelta del nome di un prossimo nascituro. La coppia "di destra" rivela il nome che vuole dare al figlio che nascerà di lì a poco e la coppia "di sinistra" – rispettivamente sorella e cognato - erompe in un "non si può", testimone uno storico amico di famiglia che solo per poco potrà mantenere un ruolo di neutralità molto svizzero...*

*Uno spunto semplice quanto brillante che scatenerà una serie di situazioni che poco a poco degenereranno in una cena delle beffe più che dei cretini. Ma il finale è di conciliazione, ruffiano e lontano da ogni amarezza.*

*Un'ottima commedia da pubblico, insomma: ben scritta, non stupida, leggera di una leggerezza piacevole, mai volgare.*



→ **Lo spettacolo ha debuttato il 14 aprile 2018**  
**Disponibile a partire dalla stagione 2018 / 2019**



Il Gruppo Teatro TEMPO presenta

**“LE PRENOM - Cena tra amici”**

commedia in due atti

di Matthieu Delaporte e Alexandre de la Patellière

traduzione di Fausto Paravidino

regia di Valentina Uselli e Nicoletta Colombo

***Personaggi e Interpreti***

- |                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| - Elisabeth “Babou” Garoud Larchet | Silvia BEZZI     |
| - Pierre Garoud                    | Marco GATTA      |
| - Claude Gatignon                  | Andrea OLDANI    |
| - Vincent Larchet                  | Danilo LAMPERTI  |
| - Anna Caravati Larchet            | Patrizia VARRONE |
| - Uomo delle pizze                 | Roberto GRIMALDI |

***la Regia***

- Valentina Uselli e Nicoletta Colombo

***le Scene***

- Max Marchese

***i Costumi***

- Valentina Uselli

***i Tecnici***

- Emanuele Chirico
- Stefano Gervasoni

***le Fotografie e le riprese video***

- Jacopo Lissoni





## **DURATA**

Lo spettacolo dura circa 90 minuti in due tempi da 45 minuti.

## **SCHEDA TECNICA**

Lo spettacolo non impone particolari vincoli tecnici o di palcoscenico e può essere adattato per essere rappresentato ovunque.

Nella sua configurazione ideale, richiede impianto luci per un adeguato piazzato bianco e impianto audio (lettore cd e amplificazione) per gli effetti di scena.

## **VIDEO PROMOZIONALE**

Il video promozionale dello spettacolo è visionabile all'indirizzo:

[www.youtube.com/watch?v=b4HljWqo88](http://www.youtube.com/watch?v=b4HljWqo88)

## **COSTI**

Non vincolanti e da concordare in funzione di distanza, allestimento tecnico disponibile in loco, disponibilità economiche dell'organizzazione.

## **SIAE**

Codice opera: 923855A - 925597A

## **LA COMPAGNIA**

Il GRUPPO TEATRO TEMPO di Carugate (Mi) è una compagnia teatrale non professionista, iscritta alla F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori), iscrizione che garantisce copertura assicurativa ed esenzione Enpals.

Il GRUPPO TEATRO TEMPO è in possesso dell'agibilità ministeriale.

Il GRUPPO TEATRO TEMPO è stato riconosciuto dalla Regione Lombardia Associazione di Promozione Sociale.

Codice Fiscale: 94012420157

## **CONTATTI**

Per qualsiasi necessità contattare:

Danilo Lamperti

Tel. 347.2329015

e-mail: [danilo.lamperti@ilsole24ore.com](mailto:danilo.lamperti@ilsole24ore.com) oppure [gttempo@tiscali.it](mailto:gttempo@tiscali.it)

sito internet: [www.gttempo.it](http://www.gttempo.it)



## CALENDARIO DELLE RAPPRESENTAZIONI DELL'OPERA

L'opera è stata/sarà rappresentata:

- 14 aprile 2018 - Carugate (Mi) - Cine Teatro Don Bosco
- 15 aprile 2018 - Carugate (Mi) - Cine Teatro Don Bosco
- 20 ottobre 2018 - Rescaldina (Mi) - Auditorium Comunale
- 12 gennaio 2019 - Milano - Teatro Guanella
- 13 gennaio 2019 - Milano - Teatro Guanella
- 2 febbraio 2019 - San Martino Siccomario (Pv) - Teatro Mastroianni
- 16 febbraio 2019 - Sannazzaro de Burgondi (Pv) - Teatro Sociale
- 3 marzo 2019 - Milano - Teatro S. Domingo
- 16 marzo 2019 - Tavazzano con Villavesco (Lo) - Auditorium Teatro Nebiolo
- 10 maggio 2019 – Cologno M.se (Mi) – Teatro Peppino Impastato
- 28 luglio 2019 – Cantù (Co) – Corte S. Rocco
- 12 ottobre 2019 – Magenta (Mi) – Teatro Lirico
- 24 novembre 2019 – Milano – Cineteatro Maria Regina Pacis
- 30 novembre 2019 – Darfo Boario Terme (Bs) – Teatro San Filippo
- 11 gennaio 2020 – Milano – Teatro San Giovanni Battista
- 18 gennaio 2020 – Oreno di Vimercate (Mb) – Teatro Oreno
- 8 febbraio 2020 – Vigevano (Mi) – Teatro Cristo Re
- 15 febbraio 2020 – Manerbio (Bs) – Piccolo Teatro Memo Bortolozzi
- 19 aprile 2020 – Basiano (Mi) – La MegaDitta
- 24 aprile 2020 – Torino – Piccolo Teatro Comico



## RICONOSCIMENTI

### **PREMIO TEATRALE S.DOMINGO - 29ma Edizione**

**Teatro S.Domingo - Milano**

**Ottobre 2018 – Maggio 2019**

spettacolo del 3 marzo 2019

Premio "GRADIMENTO DEL PUBBLICO"

### **Prima Edizione del PREMIO TEATRALE "BESOZZI CASATI"**

**organizzata dal Comune di Cologno Monzese**

**Teatro Peppino Impastato – Cologno Monzese (MI)**

**Febbraio – Maggio 2019**

spettacolo del 10 maggio 2019

Premio "GRADIMENTO DEL PUBBLICO"

*Gli attori hanno recitato molto bene un testo impegnativo realizzato con impegno e bravura.*

*La storia è molto attuale e tanti spunti di riflessione sui rapporti familiari. Complimenti!*

*Tempi teatrali perfetti e complimenti per l'aderenza al testo originale pur avendone fatto un adattamento personale e attento.*

*Regia davvero interessante. Molto divertente. Bel ritmo.*

### **RASSEGNA F.I.T.A. MILANO 2018-2019**

**X Festival Itinerante Teatro Amatoriale Milano**

spettacolo del 13 gennaio 2019 a Milano, Teatro Don Guanella

Premio SECONDO CLASSIFICATO

*Un copione esilarante e incalzante reso estremamente piacevole da un gruppo di attori che non perdono mai il ritmo, interpretando intensamente i diversi caratteri di ciascun personaggio e riuscendo a coinvolgere lo spettatore*

*in quella maliziosa atmosfera voluta dagli autori.*

Premio MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA a Danilo Lamperti nel ruolo di Vincent Larchet

*Con un'ottima interpretazione e una gestione accurata delle pause e del linguaggio, riesce a far suo un personaggio brillante e scanzonato risultando reale, preciso e scanzonato.*

Nomination MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA a Silvia Bezzi nel ruolo di Elisabeth "Babou" Garoud Larchet

*Calata con precisione nel ruolo della attenta padrona di casa, governa e dosa una apparente superficialità che scaccia nel monologo finale quando riversa sul palcoscenico una credibile e toccante profonda amarezza.*

Nomination MIGLIORE ATTORE NON PROTAGONISTA a Marco Gatta nel ruolo di Pierre Garoud

*Interpreta senza sbavature il ruolo dell'intellettuale pitocco alternando con apprezzabile capacità momenti di forte arrabbiatura a scene di complice ilarità.*

### **RASSEGNA F.I.T.A. LOMBARDIA 2018-2019**

**Teatro in Viaggio edizione 2018-2019**

spettacolo del 12 gennaio 2019 a Milano, Teatro Don Guanella

Premio "MIGLIOR ATTORE" a Danilo Lamperti nel ruolo di Vincent Larchet



**6° CONCORSO NAZIONALE DI TEATRO AMATORIALE IL CEDRO D'ARGENTO**

**Cine Teatro Maria Regina Pacis**

**Ottobre – Novembre 2019**

*spettacolo del 24 novembre 2019*

*Premio "MIGLIOR ATTORE" a Danilo Lamperti nel ruolo di Vincent Larchet*

*Un'interpretazione davvero eccellente. La capacità dell'attore di immedesimarsi in situazioni diverse, che richiedono abilità ed esperienza, ha reso lo spettacolo molto apprezzato e di elevato livello artistico.*